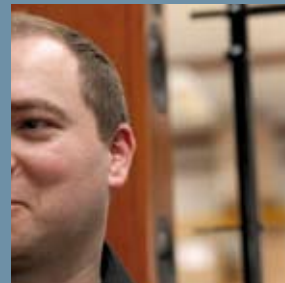


Klangwunder aus Wien:

Vienna Acoustics – the art of natural sound



Wien ist nicht nur die Heimatstadt großer Musikgenies, sondern auch die einer großen Lautsprecher-Marke. Am Rande der Hauptstadt residiert eine der weltweit erfolgreichsten Hi-Fi Manufakturen – Vienna Acoustics. Das Unternehmen entwickelt und erzeugt hochwertigste Lautsprecher mit dem Ziel, Wiener Klangkultur in die Wohnzimmer zu bringen.





Wiener Konzertsäle als Inspiration

Vor 20 Jahren machte Mastermind Peter Gansterer sein Hobby zum Geschäft und gründete eine kleine, aber feine Lautsprecherfirma im Süden Wiens und benannte diese nach der Stadt der Musik: Vienna Acoustics.

Das Kulturerbe der Stadt ist Inspiration, die einzigartige Akustik der Wiener Konzertsäle – allen voran der Goldene Musikvereinsaal – ist der Maßstab, der Name ist Programm. „Einige Hersteller werden mit der perfekten Violine oder dem ultimativen Musikinstrument verglichen. Vienna Acoustics misst sich am perfekten Konzertsaal“, beschreibt Geschäftsführer Helge Leinich die Klangqualität. So ist auch jedes einzelne Lautsprechermodell eine Hommage an einen großen Künstler mit Bezug zu Wien.

Revolutionäre Technologie

Der leidenschaftliche Musikliebhaber und Toningenieur Peter Gansterer befasste sich seit jeher mit Elektroakustik und begann schon in frühen Jahren mit Lautsprechern zu experimentieren. Seine Erfahrungen in den großen Konzerthäusern Wiens verliehen ihm ein Gespür für die Dynamik von Livemusik und so gelang es ihm in einem einzigartigen Fall von „Reverse Engineering“, Lautsprecher zu entwickeln, die auf unheimliche Weise dieses Erlebnis wiederzugeben vermögen.

Seine Liebe zum Detail, das geniale Design und seine profunde Kenntnis von Lautsprechertechnologie vereinen sich in den Produkten von Vienna Acoustics. Sein Stolz auf die Marke und seine Liebe zu den Lautsprechern ist augenfällig, wenn er über ein weiteres kürzlich zuerkanntes Patent auf eine neuartige Flachmembran spricht, welche Vienna Acoustics' neue Referenz-Lautsprecherlinie – die Klimt Serie – zu seiner bisher besten macht. Am Ende des Tages ist es aber nicht die Technologie oder das Design, das zählt, sondern das unvergleichbar natürliche und lebendige Klangbild für alle Musikrichtungen.

Man muss sie einfach hören, um es zu verstehen. „Sobald jemand unsere Lautsprecher gehört hat, erkennt er, wie gut sie sind“, sagt Peter Gansterer.

Weißer Handschuhe, goldene Ohren

Auf halbem Weg von Wien nach Eisenstadt in Ebreichsdorf ist die Produktionsstätte der vielfach ausgezeichneten Edel-Lautsprecher. In der Vienna Acoustics Manufaktur herrscht ein hoher professioneller Standard. Von Frau Gansterers weltweiter Suche nach den perfekten Furnieren, den 12 Lackschichten, welche sorgsamst aufgetragen werden, um eine perfekte Oberfläche zu erzielen, zu den händisch vermerkten Seriennummern auf jedem Lautsprecherpaar: höchste Qualität ist in jedem Produktionsschritt.

Perfektes Aussehen ist eine Sache, perfekter Klang eine andere. Während die meisten Lautsprecherhersteller die Lautsprecher gegen den jeweils anderen im Paar testen, testet Vienna Acoustics jeden einzelnen Lautsprecher gegen den originalen Referenzlautsprecher mit einem hochsensiblen Messgerät, welches selbst die geringste Abweichung anzeigt. Das heißt, dass auch das Lautsprecherpaar, welches möglicherweise in Ihr Wohnzimmer einzieht, über exakt dieselbe Klangqualität verfügt wie das perfekte Referenzmodell des Entwicklers.

Danach wird jeder Lautsprecher einer noch strikteren – persönlichen – Qualitätskontrolle unterzogen. Vier langjährige Mitarbeiter verfügen laut interner Sprachregelung über „goldene Ohren“, was bedeutet, dass sie besonders aufmerksam „hinein hören“ können, um jedwede Abweichung zu identifizieren und gegebenenfalls zu korrigieren. Diese hohen Maßstäbe sind es, welche Vienna Acoustics über seine Mitbewerber stellt.





Breites Produktsortiment für Musik- und Heimkinoliebhaber

Die aktuellen Produktlinien der Wiener Edelmanufaktur sind die Concert Grand Serie, die Schönberg Serie, die Waltz Serie und die neue Klimt Serie. Jede Serie besteht aus mehreren Modellen in bis zu fünf unterschiedlichen Oberflächenvarianten und bietet somit für Musikliebhaber wie Heimkinofans die passende Wahl. Die Produkte werden über den ausgewählten Fachhandel vertrieben – für Tirol und den Bereich rund um Kitzbühel durch Roman Mitterer in Aurach.



the art of natural sound

www.vienna-acoustics.com

V.A. Lautsprecherproduktion GmbH
Lehnergasse 15, 1230 Wien
Tel.: +43 (0)1 88 96 815
Fax.: +43 (0)1 88 96 599
www.vienna-acoustics.com

Vienna Acoustics Produktlinien im Überblick

Concert Grand Serie –

Holzlautsprecher im klassischen Design

Handgefertigte Holzgehäuse mit wunderschönen hochwertigen Holzoberflächen in Kombination mit patentierten Membrangeometrien definieren die Ästhetik dieser klassischen Lautsprecher-Serie. Die Serie umfasst acht verschiedene Modelle – vom Regallautsprecher Haydn Grand als Einstiegsprodukt bis zum Topmodell der Serie, dem Standlautsprecher Beethoven Concert Grand. Verfügbare Ausführungen: Klavierlack Schwarz, Ahorn, Kirsche, Rosenholz und in einer Sonderedition in Klavierlack Weiß.

Schönberg Serie –

Aluminium Klangkörper in avantgardistischen Design

Mit dem Aufkommen hochwertiger Flachbildschirme entstand der Bedarf nach flachen Lautsprechern mit bestmöglicher Klangqualität. Nach mehrjähriger Entwicklungsarbeit entstand auf Basis einer neu entwickelten Klangtechnologie die Schönberg Serie: hochwertige Gehäuse aus Aluminium mit nur 9 cm Tiefe und damit prädestiniert für die Wand nahe Verwendung. Die Serie umfasst fünf Modelle in jeweils zwei Ausführungen – Klavierlack Schwarz oder Aluminium Silber.

Waltz Serie –

Klanglösungen für Wand und Decke

Der Name dieser Serie leitet sich von Walzer (Waltz) und Wand (Wall) ab und verrät damit bereits seine Funktion. Alle Lautsprecher dieser Serie verwenden eine spezielle Technologie, woraus das bestmögliche Klangbild für Anwendungen in sowie auf Wand und Decke resultiert. Die Produkte dieser Serie werden auch oft mit Lautsprechern der anderen Serien kombiniert.

Klimt Serie –

Referenzserie mit revolutionärem Klangbild

Die neue Referenzserie von Vienna Acoustics ist das Ergebnis langjähriger Forschung und eingehendem Studiums einer völlig neuen patentierten Technologie, welche eine revolutionäre Flachmembran hervorgebracht hat. Diese leichtgewichtige Membran mit der bestmöglichen Masse-Formfestigkeit ermöglicht eine bislang unerreichte Klangqualität. Die Serie trägt den Namen des Begründers der Wiener Sezession, dessen Schaffen entscheidend von Musik geprägt war. Die Linie umfasst derzeit drei Modelle in jeweils zwei Ausführungen: Mahagoni Sapele/Klavierlack Schwarz und Klavierlack Schwarz.